



الجمهورية التونسية
ولاية القفصية
جامعة قفصة

المعهد العالي للفنون والحرف بقفصة

عدد 014/721 ع

قفصة في : 2014/11/17

من : مدير المعهد العالي للفنون والحرف بقفصة

إلى

السيد : محمد محفوظ - عميد المحامين -

الموضوع : دعوة لحضور افتتاح ندوة علمية حول التراث والمعاصرة.

المرفقات : برنامج الندوة العلمية.

تحية طيبة وبعد،

في إطار تنظيم المعهد العالي للفنون والحرف بقفصة ندوة علمية دولية حول التراث والمعاصرة بجهة

قفصة بعنوان :

« Patrimoine et contemporanéité »

يشرفني دعوتكم لحضور الجلسة الافتتاحية لهذه الندوة وذلك يوم الخميس 20 نوفمبر 2014 بتزل يوغرطة بالاص
بقفصة بداية من الساعة التاسعة صباحا .

تفضلوا بقبول فائق عبارات الاحترام و التقدير،

والسلام

مدير المعهد

محمد أمين خديم الله



سيدي أحمد زروق قرب الديوانة طريق توزر قفصة

الهاتف 76211107 الفاكس 76211108



Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche Scientifique et TIC
l'Université de Gafsa et l'Institut Supérieur des Arts et Métiers de Gafsa
en partenariat avec



Ministère de la Culture

et en collaboration avec l'Association des Arts de Gafsa, l'Association pour la Sauvegarde de la Médina,
le Centre Universitaire d'Animation Culturelle et Sportive de Gafsa,
Commissariat Régional de la Culture de Gafsa

organisent un

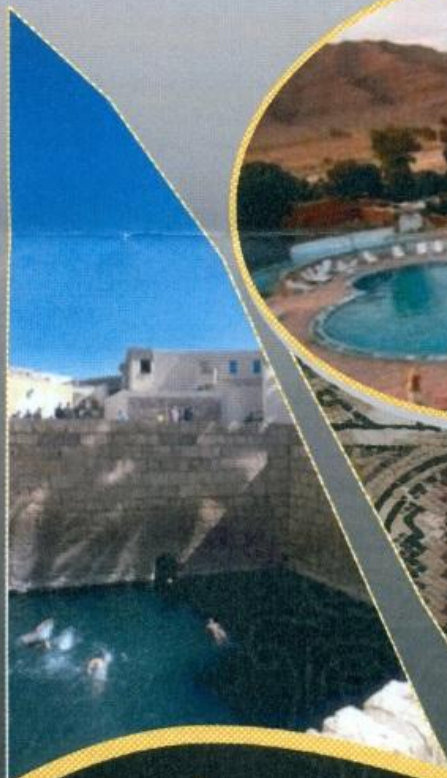


Colloque Universitaire International à Gafsa sous le thème :

Patrimoine et contemporanéité :

Une équation identitaire dans la production culturelle

Les 20, 21 et 22 Novembre 2014



10^{ÈME}

ANNIVERSAIRE

de l'Université de Gafsa



Responsable : Olga BEN ZID

Conception : Ali ZENAIKI

Réalisation : Ezzeddine SOUALHIA

Le samedi 22 novembre 2014

09H00 - 13H00 : Visite guidée par Monsieur Ridha ZIDI, membre de l'Association pour la Sauvegarde de la Médina, des lieux représentatifs de la ville de Gafsa

NB :

Le colloque se tiendra à l'hôtel Jugurtha

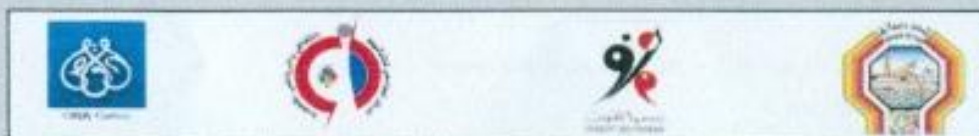
Dans le cadre du colloque, l'exposition sous le signe du « *Patrimoine et contemporanéité* » aura lieu à l'Office National de l'Artisanat de Gafsa du 19 novembre au 13 décembre 2014.



10^{ème}

ANNIVERSAIRE

de l'Université de Gafsa



PROGRAMME

Le jeudi 20 novembre 2014

08H00 : Inscription des invités

09H00 : Allocution et inauguration du colloque international

Allocution de Monsieur le Gouverneur de Gafsa

Allocution de Monsieur le Président de l'Université de Gafsa

Allocution de Monsieur le Directeur de l'Institut Supérieur des Arts et Métiers de Gafsa

1^{ère} séance

Modérateur : Edmond NOGACKI, Professeur émérite, (Université Valenciennes), France

09H30 : Ali ZENAÏDI, Artiste-peintre, Professeur des Arts plastiques, (Tunis), Tunisie

« *Vivre à cheval entre deux cultures* »

09H50 : Omar TRIKI, Artiste-peintre, Maître de conférences, (Université de Sousse), Tunisie

« *Les couleurs dans le texte coranique et leur rapport avec l'écriture et l'art* »

10H10 : Olga MALAKHOVA BEN ZID, Maître-assistante, ISAM de Gafsa, (Université de Gafsa), Tunisie, « *Construction de l'espace paysagé tunisien : tunisianité et identité* »

10H30 : Débat

11H00 : Pause-café

2^{ème} séance

Modérateur : Olivier LUSSAC, Professeur, (Université de Lorraine, Metz), France

11H30 : Edmond NOGACKI, Professeur émérite, (Université Valenciennes), France

« *Sédiments culturels et création artistique* »

11H50 : Houcine TLILI, Professeur, ISAM de Gafsa, (Université de Gafsa), Tunisie

« *Aspects contemporains de l'extension du concept de patrimoine* »

12H10 : Khaled ABIDA, Maître-assistant, (Université de Jendouba), Tunisie

« *Création au temps des crises* »

12H30 : Débat

3^{ème} séance

Modérateur : Houcine TLILI, Professeur, ISAM de Gafsa, (Université de Gafsa), Tunisie

15H00 : Olivier LUSSAC, Professeur, (Université de Lorraine, Metz), France

« *Les Passeurs de frontières. Notes sur la performance* »

15H20 : Houria OUSMAIL, doctorante, (Université Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou), Algérie

« *Pour une politique de renouvellement rural à travers le recyclage patrimonial comme levier de développement local : cas des friches agricoles coloniales ; les caves coopératives et corps de ferme* »

15H40 : Safia CHRAÏET, doctorante, ESSTED, (Université de la Manouba), Tunisie

« *L'influence des nouvelles technologies dans la réintégration du patrimoine au sein du tissu culturel tunisien* »

16H00 : Débat

16H30 : Pause

4^{ème} séance

Modérateur : Khaled ABIDA, Maître-assistant, (Université de Jendouba), Tunisie

17H00 : Anis KARAA, doctorant, ENAUT, (Université de Carthage), Tunisie

« *L'architecture occidentale à Tunis et son impact sur la culture locale* »

17H20 : Kheir-Eddine GUERROUCHE, Maître-assistant, EPAU (Université d'Alger), Algérie

« *L'architecture d'aujourd'hui, patrimoine de demain* »

17H40 : Senda DHOUB FENDRI, doctorante, ENAUT, (Université de Carthage), Tunisie

« *Patrimoine et innovation, cas de la médina de Tunis* »

18H00 : Débat

21H00 : Exposition de photographies et projection du film documentaire « *Eden Humain* », sur le patrimoine oasien en Tunisie,

au Centre Universitaire d'Animation Culturelle et Sportive de Gafsa.

Producteur du film : ASM, Gafsa, avec le soutien de la FAO

Le vendredi 21 novembre 2014

5^{ème} séance

Modératrice : Amina BEN DAMIR, Maître de conférences, FSHS, (Université de Tunis), Tunisie

9H00 : Sonia SLIM, INP, doctorante, ENAUT, (Université de Carthage), Tunisie

« *Impact de l'usage de l'architecture contemporaine sur le paysage urbain historique : cas de la médina de Tunis* »

9H20 : Nadia CHABI, Maître de conférences, Rima BABA, doctorante, (Université Constantine 3), Algérie

« *Face à la contemporanéité, le style néo-mauresque entre préservation et exploitation : cas de la médersa de Constantine* »

9H40 : Fathia BOUCHARREB BELLAGHA, doctorante, ENAUT, (Université de Carthage), Tunisie

« *Le patrimoine : un catalyseur de projets ; Versus : un réservoir d'objets* »

10H00 : Mondher BRAHMI, attaché de recherches à Gafsa, (INP), Tunisie

« *Les aqueducs antiques dans les zones montagneuses du Sud-ouest* »

10H20 : Débat

10H50 : Pause-café

6^{ème} séance

Modératrice : Nadia CHABI, Maître de conférences, (Université Constantine 3), Algérie

11H20 : Houcemeddine CHERIF, Architecte-enseignant, (Gafsa), Tunisie

« *Le langage féminin dans le kilim de Gafsa* »

11H40 : Amina BEN DAMIR, Maître de conférences, FSHS, (Université de Tunis), Tunisie

« *De la réappropriation du patrimoine vestimentaire tunisien : enjeux et perspectives* »

12H00 : Emna CHEFFI, doctorante, ISAM de Sfax, (Université de Sfax), Tunisie

« *L'art décoratif ancien transposé dans les constructions modernes* »

12H20 : Débat

7^{ème} séance

Modérateur : Ali ZENAÏDI, Artiste-peintre, Professeur des Arts plastiques, (Tunis), Tunisie

15H00 : Ali Akbar SAMKHANIANI, Maître de conférences, (Université de Birgend), Iran

« *Les composants de la phénoménologie de Husserl dans l'épistémologie du mysticisme islamo-iranien* »

15H20 : Imèn CHERIF, doctorante, ENAUT, (Université de Carthage), Tunisie

« *Nouvelles mosquées du Gouvernorat de Tunis : étude morphologique* »

15H40 : Mariem SLAOUI, doctorante, ISBAT, (Université de Tunis), Tunisie

« *Lumière et espace architectural : cas des lieux de culte en Tunisie* »

16H00 : Zied SENDI, doctorant, ISAM de Gafsa, (Université de Gafsa), Tunisie

« *Comme le phénix, Sned-Jbel doit renaître de ses cendres* »

16H20 : Pause

8^{ème} séance

16H50 : Débat

17H20 : Synthèse du colloque et recommandations

18H30 : Clôture du colloque

19H30 : Dîner Gala à l'hôtel Jugurtha accompagné par la troupe traditionnelle de Gafsa

La soirée musicale sera organisée par le Centre Universitaire d'Animation Culturelle et Sportive de Gafsa